

BIOGRAPHY // // // ALBRECHT SCHNIDER

BORN

1958 in Lucerne (Switzerland)

EDUCATION

1992-98 Brussels, Belgium

1990-92 Istituto Svizzero, Rome, Italy

1989-90 Follonica, Italy

1982-87 Schule für Gestaltung und Universität Bern, Switzerland

GRANTS AND AWARDS

1994 Manor Kunstpreis

Lives and works in Hilterfingen, Switzerland

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Albrecht Schnider*, Mai 36 Galerie, Madrid, Spain
- 2023 *At the garden's Border*, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland
- 2021 *Pathless Landscape*, Kunstmuseum Thun, Switzerland
- 2020 *Recent Paintings*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2019 Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland
- 2017 Marc Jancou at Giovanella Kunstglaserei, Saanen, Switzerland
- 2016 *Around and very close*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2015/16 *Instant Phenomenon*, Marc Jancou, New York, USA
- 2014 *Pastels*, Marc Jancou, Geneva, Switzerland
Beyond the Lines, Galerie Akinci, Amsterdam, Netherlands
Albrecht Schnider, Giacomo Santiago Rogado, Helmhaus Zurich, Switzerland
- 2013 *Amid Serene Rooms*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
TOR, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2012 *Raum Falten (Folded Space)*, Jancou, Geneva, Switzerland
Melancholia of the verge, Marc Jancou Contemporary, New York, USA
- 2011 *albrecht schnider: wieder finden*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
Um ein Vielfaches, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt / Main, Germany (cat.)
Am Ereignishorizont, Haus am Waldsee, Berlin, Germany (cat.)
Die Rückseite des Spiegels, Skulpturen und Arbeiten auf Papier, Kunstmuseum Solothurn, Switzerland (cat.)
- 2010 *Fernperspektiven*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2009 Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2008 *VIDE!*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland

- 2006 *Das noch Mögliche*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland (cat.)
Works on paper, Galerie Kornfeld, Bern, Switzerland
- 2005 Galerie Jesco von Puttkamer, Berlin, Germany
Sammlung Familie Oberholzer, Kunstraum Oktogon, Bern, Switzerland
- 2003 Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
Galerie griedervonputtkamer, Berlin, Germany
Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
- 2001 *Zeichnungen*, La Chambre Rouge, Hamburg, Germany
- 2000 Galerie griedervonputtkamer, Berlin, Germany
Deweert Art Gallery, Otegem, Belgium (cat.)
- 1999 Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
DAAD Galerie, Berlin, Germany (cat.)
- 1998 Kunstmuseum Solothurn, Switzerland (cat.)
Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland (with Claudio Moser)
- 1997 *In de Achterruimte*, Galerie Akinci, Amsterdam, Netherlands (with Yael Davids)
- 1996 Galerie Mot & Van den Boogaard, Brussels, Belgium
Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
- 1995 Galerie Akinci, Amsterdam, Netherlands (with Stephan Balkenhol)
Kleines Helmhaus, Zurich, Switzerland (cat.)
- 1994 Galerie Mot & Van den Boogaard, Brussels, Belgium
APP BXL (Moritz Küng), Brussels, Belgium
Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland (cat.)
Ugo Rondinone, Albrecht Schnider, Félix Vallotton, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland (cat.)
Galerie Akinci, Amsterdam, Netherlands
- 1991 Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
Galerie Toni Gerber, Bern, Switzerland
- 1989 Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland (cat.)
Zeichnungen, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
Shedhalle, Zurich, Switzerland (cat.)
- 1988 Kunsthalle Bern, Switzerland
Galerie Toni Gerber, Bern, Switzerland
- 1987 Berner Galerie, Bern, Switzerland

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Schwarzes Licht - Positionen des Erhabenen in der zeitgenössischen Kunst*, Kunstmuseum Solothurn, Switzerland
Hans Emmenegger, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland
- 2020 *Silver Lining*, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt a.M., Germany
Face to Face I, Kunstraum Octogon, Bern, Switzerland
Jubiläumsausstellung, Galerie Kornfeld, Bern, Switzerland
- 2019 *Freundeswerke: 100 Jahre Verein der Freunde Kunstmuseum Bern*, Kunstmuseum Bern, Switzerland
BIG PICTURE, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland
Ohne Verfallsdatum, Kunstmuseum Bern, Switzerland
Sammlungspräsentation Schweizer Kunst, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland

- 2018 *Farbräume/Mail-Art*, Nietzsche Haus, Sils Maria, Switzerland
- 2017 *Die Linie ist Gedanke*, Galerie Stihl, Waiblingen, Germany
Ewige Gegenwart. Zeitgenössische Kunst aus der Graphischen Sammlung ETH Zürich, Helmhaus Zürich, Zurich, Switzerland
- 2016/17 *Do you get what you see?*, Grieder Contemporary, Zurich, Switzerland
- 2016 *30 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern*, Kunsthalle Bern, Schweiz
Collectionneurs. Werke aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern und einer Genfer Privatsammlung, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
About Painting. Part I, Galerie Kornfeld, Berlin, Germany
- 2015/16 *Weltsichten. Landschaft in der Kunst seit dem 15. Jahrhundert*, Situation Kunst, Bochum
- 2015 Marc Jancou Contemporary, Geneva, Switzerland
Weltsichten. Landschaft in der Kunst seit dem 15. Jahrhundert, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany
Face to Face, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
Don't shoot the painter. Dipinti della UBS Art Collection, GAM Milano, Italy
Von Angesicht zu Angesicht - Füssli, Böcklin, Rondinone und andere, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
Weserburg: Land in Sicht, Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
Gipfeltreffen der Druckgrafik, John Schmid Galerie, Basel, Switzerland
- 2014 *Teach Us To Outgrow Our Madness*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
ABSTRACT, SPAM-CONTEMPORARY, Düsseldorf, Germany
Primary Elements, Marc Jancou Contemporary, New York, USA
Weltsichten - The landscape represented in six centuries of art, Bonnefantenmuseum Maastricht, The Netherlands)
- 2013 *Pas-(de)-deux. Malerei und Zeichnung im Dialog*, Kunstmuseum Solothurn, Switzerland
Feu sacré. Zum 200-jährigen Jubiläum der Bernischen Kunstgesellschaft, Kunstmuseum Bern, Berne, Switzerland
Neunzehnhundertsiebzig. Die Sammlung Toni Gerber, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
THOUGHT, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2012 *Weltsichten. Landschaft in der Kunst vom 17. bis zum 21. Jahrhundert*, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Cottbus, Germany
Schweizer Grafikpositionen in Berlin, Galerie Jordan Seydoux, Berlin, Germany
Landschaft als Weltsicht, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
Holzwege/Sentieri erranti, Arte Svizzera dalla Collezione della Mobiliare, Museo Cantonale d'Arte Lugano, Italy
Dancing towards the Essence / Kunst sammeln - Aspekte der Selbstreflexion, Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Switzerland
Face to Face, Kunstraum Oktogon, Bern, Switzerland
Zauberspiegel: Die Sammlung nach 1945, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
The Gallery Collection, galerie bob van orsouw, Zurich, Switzerland
- 2011 *Review / Preview - 10 years*, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt a. M., Germany
München Retour. Sammlungspräsentation zu Höhepunkten der Schweiz aus sieben Jahrhunderten, Kunstmuseum Bern, Switzerland
Nullportrait, Galerie Zink, Berlin, Germany
PLATZNOT - PLATZWECHSEL. DIE SAMMLUNG IN BEWEGUNG, Bündner Kunstmuseum Chur,
- 2011 Chur, Switzerland
Landschaft als Weltsicht, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany
- 2010 *Weltsichten. Die Landschaft in der Kunst seit dem 17. Jahrhundert*, Situation Kunst, Bochum, Germany; Kunsthalle zu Kiel, Germany; Museum Wiesbaden, Germany; Bonnefantenmuseum Maastricht, Netherlands (cat.)
Der Glanz des Alltäglichen. Amiet, Giovanni Giacometti, Hodler und Vallotton in der Villa Flora, Winterthur, Switzerland (cat.)
Das Kunstmuseum Bern zu Gast in München...Giacometti, Hodler, Klee...Höhepunkte der Schweiz aus sieben Jahrhunderten, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, Germany (cat.)

- Brussels Calling!*, Hallepoort-Centrum voor stedelijke cultuur Porte de Hal-centre de Cultur urbaine, Brussels, Belgium
Albrecht Schnider, Balthasar Burkhard, Václav Pozárek, Galerie Kornfeld, Bern, Switzerland
Referenz und Neigung. Kunst des 21. Jahrhunderts aus der Sammlung /References and Affinity. Art of the 21st Century from the Collection, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
Free the Drawings, Sammlung Bellpark, Museum im Bellpark Kriens, Switzerland
- Abstraction and Structure*, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt a.M., Germany
Triennale de l'art imprimé contemporain, Musée des beaux-arts Le Locle, Switzerland
- 2009/10 *Das Nietzsche-Haus-Projekt*, Nietzsche-Haus, Sils-Maria, Switzerland
Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle Berlin, Germany
- 2008 *No Leftovers*, Kunsthalle Bern, Switzerland
Frauen Porträts, Overbeck-Gesellschaft, Kunstverein Lübeck, Germany
Kleines Personarum, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland
Face à face, Krethlow (former Kabinett Bern), Bern, Switzerland
Von der Kunst Sträusse zu binden, Kunstmuseum Solothurn, Switzerland
Autoreverse, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
- 2007 *Top of Central Switzerland*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
Grieder Contemporary, Küssnacht, Switzerland
Triennale de l'art imprimé contemporain, Musée de beaux-arts Le Locle, Switzerland
- 2006 *Branding. Das Kunstwerk zwischen Authentizität und Aura, Kritik und Kalkül*, Kunsthhaus CentrePasquArt, Biel, Switzerland
Landschaft, Kabinett Bern, Bern, Switzerland
- 2005 *Zeitfenster. Erinnerung und Gegenwart*, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland
- 2003 *Zeichnen. Eine Konfiguration*, Museum im Bellpark Kriens, Switzerland (cat.)
- 2002 *Malerei*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland (cat.)
Im Zeichen der Bewegung, Schweizer Zeichnungen der Gegenwart aus der graphischen Sammlung, Kunstmuseum Bern, Switzerland (cat.)
- 2001 *Wald / Explosionen*, Helmhaus, Zurich, Switzerland
Un siècle de défis, Musée Rath, Geneva, Switzerland (cat.)
Prospekt, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland
Die Kunst der Mobiliar, Kunstmuseum Bern, Switzerland (cat.)
- 2000 *Out of Space*, Kunstmuseum Thun, Switzerland (cat.)
Come in and find out, vol 4, Podewil – Center for Contemporary Arts, Berlin, Germany (cat.)
Das Gedächtnis der Malerei, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland (cat.)
Remy Zaugg, Portrait d'un ami, Jean-Paul Jungo, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Switzerland (cat.)
Premio Michetti, Fondazione Michetti, Franca Villa al Mare, Chiete, Italy (cat.)
Schafft Land, Stadtmuseum Siegburg, Germany (cat.)
- 1999 *'99 respektive '59*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland (cat.)
- 1997 *(Voor) de Liefhebber(s)*, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
Die Schwerkraft der Berge, Kunsthalle Krems, Austria (cat.)
Marijke van Warmerdam, Bonjour bon echo', Centre d'art contemporain FRI ART, Fribourg, Switzerland
Voglio vedere le mie Montagne, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland (cat.)
Positionen < 40, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
Wege zur Kunst, Wege zur Sammlung – Ankäufe der Migros Bern 1987-1997, Kunsthalle Bern, Switzerland (cat.)
- 1996 *Snowball*, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium (cat.)
paar mal Paar, Helmhaus, Zurich, Switzerland (cat.)
Die Sammlung Toni Gerber, zweiter Teil, Kunstmuseum Bern, Switzerland (cat.)

Macht der Verführung. Schönheit und Geheimnis der aktuellen Kunst, Interims-Kunsthalle, Berlin, Germany (cat.)

1995 *Landschaft mit dem Blick der 90er Jahre*, Mittelrhein-Museum, Koblenz, Germany (cat.)

APP BXL c/o Filiale Basel, Switzerland (with Christoph Fink, Dora Garcia, Arnoud Hollemann, Klaas Kloosterboer, Adrian Schiess, Montserrat Soto, Joelle Tuerlinckx, Marijke van Warmerdam)

Menschenbilder, Galerie Gebauer und Günther, Berlin, Germany (with Janine Antoni, Kirsi Mikkola, Beate Passow, Pipilotti Rist, Thomas Schütte, Luc Tuymans)

1994 Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland (with Helmut Federle, Walter Obholzer, On Kawara, Adrian Schiess)
Einübung ins Chaos, Kunsthaus Zürich, Switzerland

1993 *Andere Länder – andere Sitten, Zeichnungen aus der Graphischen Sammlung des Kunstmuseums Bern*, National Gallery, Prague, Palais Kinsky, Chez Republic; Galerie Povaska umenia, Zilina, Slovakia (cat.)

Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland (with Jan Knap, Salvo)

Die Stipendiaten des Eidgenössischen Kunststipendiums 1992, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland; Ernemann-Bau, Dresden, Germany (cat.)

Changing, dense cities, Shedhalle, Zurich, Switzerland

1992 *366 Zeichnungen*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland

1991 *Kunst.Europa*, Westfälisches Landesmuseum, Westfälischer Kunstverein, Germany (cat.)

1990 *Szene Schweiz*, Kunstverein Mannheim, Germany (cat.)

1989 *Ut poesis museum. Kunst der achtziger Jahre*, Kunstmuseum Bern, Switzerland

1988 *Künstler aus Bern*, Shedhalle, Zurich, Switzerland (cat.)

Anthropos II, Kunstmuseum Bern, Switzerland

1987 *La lupa e l'orso*, Rome, Italy (artist exchange Rome – Bern) (cat.)

1986 *Skulptur und skulpturale Malerei*, Kunstmuseum Bern, Switzerland
Fliegender Teppich, Galerie Toni Gerber, Bern, Switzerland

PUBLIC COLLECTIONS

Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland

Kunsthhaus Zürich, Zurich, Switzerland

Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland

Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland

Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland

Kunstsammlung Bär & Karrer, Zurich, Switzerland

Kunstsammlung CREDIT SUISSE, Bern, Switzerland

Kunstsammlung der Daimler Chrysler Schweiz AG, Switzerland

Kunstsammlung Schweizerische Mobiliar, Switzerland

Kupferstichkabinett, Basel, Switzerland

Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany

Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland

Sammlung Bankhaus Sal. Oppenheim, Köln, Germany

Sammlung Ringier, Zürich, Switzerland

Schering AG, Berlin, Germany

Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern, Switzerland

Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, Switzerland

SRG SSR idée suisse, Bern, Switzerland

Swarovski, A-Wattens, Austria

